



**FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL**  
**BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.**  
**DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRICTAL**

Nro. FICHA :  
8311714

**LOCALIZACION**

UPZ : El Refugio

BARRIO: El Nogal

MANZANA : 7                      PREDIO : 14- 15

DIRECCION : Calle 79 No. 10-65, Interior 2 Y 3

PROPIETARIO : ESPERANZA MARIA DEL CARMEN PARI

AUTOR :

USO ACTUAL : HABITACIONAL 3 PISOS

Nro. PISOS : 2

ESTADO DE CONSERVACION : BUENO

LOCALIDAD : Chapinero

CODIGO BARRIO : 8311

CHIP :

CODIGO CATASTRAL :

MATRICULA INMOBILIARIA :

AÑO DE CONSTRUCCION : Década 60's.

**LOCALIZACION :**



**CRITERIOS DE CALIFICACION**

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.
- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- Ser un ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del habitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o el país.

**CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS**

- VOLUMETRIA: Morfología del volumen principal, proporciones de volúmenes y relación entre éstos.
- DISTRIBUCION ESPACIAL INTERNA: Proporción y relación de espacios interiores, circulaciones, accesos y áreas libres.
- TECNICAS CONSTRUCTIVAS: Incluye diseño estructural, materiales constructivos.
- DISEÑO DE FACHADAS: Composición, planos de fachada, repertorio formal, relación de llenos y vacíos, acabados.
- DECORACION: Cornisas, molduras, portadas, zócalos, enchapes, combinación de materiales, relieves etc.

**CARACTERISTICAS URBANISTICAS**

- INTEGRACION CON EL CONJUNTO URBANO: Implantación, relación con el paisaje circundante.
- RELACION CON LA MANZANA: Respuesta a la forma y localización en la manzana.
- IMPLANTACION EN EL PREDIO: Relación entre área construida y área libre y su localización dentro del predio.

**FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE :**





**FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL**  
**BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.**  
**DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL**

Nro. FICHA :  
8311714

**CATEGORIAS**

- MONUMENTAL:**  MONUMENTAL: Bienes de Interés Cultural de Carácter Nacional.
- INTEGRAL :**  CONSERVACION INTEGRAL: Inmuebles que cuentan con valores culturales excepcionales representativos de determinadas épocas del desarrollo de la ciudad y que es necesario conservar como parte de la memoria cultural de los habitantes. Se encuentran localizados al interior de sectores de interés cultural o fuera de ellos.
- TIPOLOGICA :**  CONSERVACION TIPOLOGICA: Inmuebles que son representativos de tipos arquitectónicos de la época en que se construyeron, que poseen valores arquitectónicos, de organización espacial y de implantación predial y urbana que lo hacen parte de un contexto a conservar. En caso de encontrarse fuera de sectores de interés cultural, su valor se centra en representar un contexto ya desaparecido, que tuvo importancia en el desarrollo arquitectónico y urbanístico de la ciudad.
- RESTITUCION** RESTITUCION: Predios que fueron ocupados por inmuebles considerados por normas anteriores como de conservación y que en vigencia de éstas fueron demolidos (Restitución total) o intervenidos sustancialmente (restitución parcial) en contravención de las mismas.

**CRITERIOS DE VALORACION**

**CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:**

Los primeros cinco años de ésta década son importantes, ya que en ellos se produjo la mayor cantidad de ejemplos influyentes en la arquitectura colombiana, en muchos casos fue arquitectura pensada para clientes particulares con requerimientos exclusivos. Se efectuaron intentos exitosos para lograr una mejor arquitectura civil y se instauraron como un planteamiento arquitectónico de calidad los proyectos de conjunto. Los inmuebles que componen este singular conjunto residencial cuentan con elementos formales propios de la arquitectura inglesa y moderna, como: el manejo de la planta arquitectónica que posee gran flexibilidad, luminosidad a través de ventanales, simplicidad y recato en el manejo de materiales, dimensiones estructurales más útiles, sencillez en la composición de plantas y ambientes, cubiertas con pendiente moderada y el uso del bow-window. El conjunto se compone por varios volúmenes sobrios que conforman el espacio semiprivado interior, algunos aislados lateralmente entre sí. Aspectos específicos Recubrimiento de fachada en su totalidad en pañete y pintura, evidenciando la presencia de las chimeneas laterales elaboradas en piedra. Tejadillos cubriendo los accesos. Voladizos con aleros cortos soportados por canchillos. Resalte de dinteles de vanos. En algunos puntos de la fachada es notable la presencia de blancas superficies cerradas que dan equilibrio a la composición. Diferenciación volumétrica de los garajes, mediante el cambio de altura.

**CARACTERISTICAS URBANISTICAS:**

El inmueble, se valora como parte de un sector con un alto contenido patrimonial. Es destacable la implantación de los inmuebles teniendo como base un eje central a cuyos costados se ubican los bloques compuestos por dos inmuebles pareados. Se generan espacios privados sin necesidad de recurrir a un cerramiento físico, por lo cual su implantación consiste en un aporte urbano para el sector, al establecer espacios privados y públicos con un carácter diferente. Presencia de antejardines, algunos confinados con un zócalo. Se integra al contexto de barrio y manzana permitiendo la consolidación de la estructura urbana y morfológica del sector. (Valor contextual).

**CARACTERISTICAS AMBIENTALES:**

**FOTOGRAFIA DEL CONTEXTO**



**ALTERACIONES A LA EDIFICACION ORIGINAL VISIBLES DESDE EL EXTERIOR :**

Ocupación de uno de los antejardines hacia la calle 79 y tratamiento del antejardín como zona dura.

**OTROS :**

Base cartográfica: Departamento Administrativo de Catastro Distrital  
 Información cartográfica: Departamento Administrativo de Planeación Distrital



PLANIMETRIA :

OTRAS FOTOGRAFIAS



FOTOGRAFIA ARCHIVO :

